

МБУДО «ДМШ №24» Кировского район г. Казани
Отчет по дистанционному обучению
6.04.2020-11.04.2020

№ п/п	Ф.И.О. преподавателя	Предмет/Ф.И.у чащегося	Дата, время	Дистанционное задание	Форма контроля, сроки	Используемые электронные ресурсы, форма проведения занятия (видеоконференция через zoom, видеоурок через WhatsApp, Skype, электронная почта, образовательные платформы (какие))
1.	Ионова Мария Юрьевна	Юзеева Агнесса 1кл Доп.предмет ф-но	6.04.2020 12:00-12:30	1. И.Королькова. «Маленькая сонатина №5»: разбор отдельными руками. Точно выполнять аппликатуру и штрихи 2. Н.Торопова «Маленькая волшебница»: добавить педаль. Играть мягкой кистью.	Проверка на уроке 13.04	Видеоконференция через Zoom
2.	Ионова Мария Юрьевна	Косякова Алена 2кл Специальность	6.04.2020 12:40-13:10	1. А.Диабелли. «Соната»: разбор отдельными руками 2. У.Гиллок «Опустевший бальный зал»: соединить руки. Правую исполнять staccato как можно легче	Проверка на уроке 9.04	Видеоконференция через Zoom
3.	Ионова Мария	Тарханов Данияр 1кл Специальность	6.04.2020 13:20-13:50	1. Ж.Меньюр «Меланхоличная рыбка» соединить руки в частях со стилем. Просчитывать все ноты с точной до трех. Левая рука играет на кончиках пальцев.	Проверка на уроке 9.04	Видеоконференция через Zoom

	Юрьевна			2. РНП «Я на горку шла»: играть двумя руками, соблюдать ритм, левую менять заранее.		
4.	Ионова Мария Юрьевна	Исмаилов Аршидин бкл Специальность	6.04.2020 18:00-18:30	1. Ф.Кулау Сонатина op59 №1 Ч.: проиграть все отдельными руками с метрономом. Точно исполнять штрихи, концы лиг снимать вовремя. Гаммы играть правильной аппликатурой. 2. У.Гиллок «Ночная песня»: разбор отдельными руками 3. У Гиллок «Осенняя зарисовка»: двумя руками.Снимать левую вовремя	Проверка на уроке 9.04	Видеоконференция через Zoom
5.	Ионова Мария Юрьевна	Исмаилова Дениза 4кл Специальность	6.04.2020 18:40-19:10	1. А.Диабелли Сонатина №6: Разбор отдельными руками. Исправить текстовые и аппликатурные ошибки, высчитывать длинные звуки. Сравнить проведение партий в разных частях. 2. У.Гиллок «Колибри»: играть медленно, акцентируя доли 3. У.Гиллок «Волшебный кот»: ритмично, все staccato с легким акцентированием. При движении вверх мысленно готовить следующую позицию.	Проверка на уроке 9.04	Видеоконференция через Zoom
6.	Ионова Мария Юрьевна	Игнатъева Зарина ОМВ специальность	7.04.2020 11:00-11:30	1. У.Гиллок «Фонтана Дианы» соединить двумя руками. Проучивать по 4 такта, плавно передавать движение из руки в руку. 2. У.Гиллок «Лесные шорохи»: отдельными руками, левую наизусть.	Проверка на уроке 14.04	Видеоконференция через Zoom
7.	Ионова Мария Юрьевна	Абдрахманова Алия Специальность	7.04.2020 11:40-12:10	1. У.Гиллок «Рондо»: разбор рефрена правой рукой в медленном темпе. Левую играть до конца, на штрих staccato. 2. У.Гиллок «Шествие Мандарина»: вспомнить текст. 3. У.Гиллок «Ночное происшествие»: играть ритмично, выучить наизусть	Проверка на уроке 10.04	Видеоконференция через Zoom
8.	Ионова	Хайруллин	7.04.2020	1. И.Красильников «Во саду ли, в огороде». соединить	Проверка	Видеоконферен

	Мария Юрьевна	Дамир Специальность	12:20-12:50	руки. Не торопить движение, играть с метрономом. Строки 3-4 учить отдельно, не путать положение форшлага. 2. И.Рехин «Маленький дождик и гром»: выучить наизусть эпизоды дождика.	на уроке 10.04	ция через Zoom
9.	Ионова Мария Юрьевна	Гарифуллин Карим Специальность	7.04.2020 13:00-13:30	1. М.Клементи Сонатина C-dur Ич.: Разбор правой руки. 2. У.Гиллок «Морской пейзаж»: разбор отдельными руками. В медленном темпе, не делать остановок в движении	Проверка на уроке 10.04	Видеоконференция через Zoom
10	Ионова Мария Юрьевна	Павлова Регина Специальность	7.04.2020 14:00-14:30	1. Бургмюллер Этюд «La velocite»: проучить с метрономом. Восстановить текст в репризе. 2. В.А.Моцарт «Легкая соната» Ич.: выдерживать единый темп. Акцентировать доли.	Проверка на уроке 10.04	Видеоконференция через Zoom
11	Ионова Мария Юрьевна	Галиева Зарина Специальность	7.04.2020 14:40-15:10	1. Д.Чимароза Соната G-dur: разбор правой руки 1 страницу. Выявлять скрытую мелодию, ступени секвенции. Ритмически точно триоли и 32 ноты. 2. У.Гиллок «Легенда»: соединить двумя руками. 3. У.Гиллок «Полет»: учить правую руку отдельно. Собрать мотивы в аккорды и сыграть так всю пьесу.	Проверка на уроке 10.04	Видеоконференция через Zoom
12	Ионова Мария Юрьевна	Галиева Зилия Специальность	7.04.2020 15:20-16:50	1. Д.Чимароза Соната G-dur: разбор правой руки 1 страницу. Выявлять скрытую мелодию, ступени секвенции. Ритмически точно триоли и 32 ноты. 2. У.Гиллок «Выцветшее письмо»: разбор отдельными руками. 3. У.Гиллок «Зимняя сцена»: соединить двумя руками, заранее готовить левую.	Проверка на уроке 10.04	Видеоконференция через Zoom
13	Ионова Мария Юрьевна	Исмаилов Аршидин Аккомпанемент	8.04.2020 11:00-11:30	1. К.Караев «Задумчивость»: высчитыва длинные ноты. Фразировать по 4 такта. 2. Р.Еникеев «Юмореска»: выучить наизусть, легче все прикосновения к клавишам.	Проверка на уроке 15.04	Видеоконференция через Zoom

14	Ионова Мария Юрьевна	Яфизова Аделия Общ.фортепиано	8.04.2020 14:00-14:30	1. Я.Дусек Сонатина op.20№1 Ич.: разбор отдельными руками со счетом. Не путать аппликатуру. В левой облегчить первый палец при игре репетиций и альбертиевых басов. 2. У.Гиллок «Легенда»: учить отдельными руками, с фразировкой, хорошим легато. Соединять частями.	Проверка на уроке 15.04	Видеоконференция через Zoom
15	Ионова Мария Юрьевна	Тамбиева Камилля Общ.фортепиано	8.04.2020 14:40-15:10	1. А.Диабелли Сонатина op151 №1 Ич.: учить отдельными руками. Левая опирается на пятый палец, правая заранее готовит начало каждой фразы. 2. У.Гиллок «Интерлюдия»: соединить руки, не меняя фразировки.	Проверка на уроке 15.04	Видеоконференция через Zoom
16	Ионова Мария Юрьевна	Ашрапова Камилла Общ.фортепиано	8.04.2020 15:20-15:50	1. У.Гиллок «Старый Валентин»: двумя руками. Правильно считать концы мотивов. Исполнять динамические оттенки. 2. М.Клементи Сонатина op36 №2 Ич: учить отдельными руками. Левую обязательно с ощущением пульсации. Правая не торопится, с пульсацией по восьмым в 16 нотах.	Проверка на уроке 15.04	Видеоконференция через Zoom
17	Ионова Мария Юрьевна	Ушкова Софья Общ.фортепиано	8.04.2020 16:00-16:30	1. Ф.Кулау «Вариации» G-dur: продолжать разбор отдельными руками. Письменно дать определение понятию «вариации» и охарактеризовать каждую вариацию.	Фотоотчет до 15.04	Электронная почта
18	Ионова Мария Юрьевна	Мухаметзянов а Дина ОМВ фортепиано	9.04.2020 12:00-12:30	Д.Штейбельт Сонатина C-dur Ич: Письменно дать определение понятию «соната», найти в своей произведении основные ее части: экспозицию, разработку, репризу.	Фотоотчет до 15.04	Электронная почта
19	Ионова Мария Юрьевна	Косякова Алена Специальность	9.04.2020 12:40-13:10	1. А.Диабелли «Сонатина»: разбор отдельными руками. Сравнить партии в экспозиции и репризе. Точно снимать лиги в правой руке. Левая опирается на басовые ноты, первый палец играет легко.	Проверка на уроке 13.04	Видеоконференция через Zoom

				2. У.Гиллок «Опустевший бальный зал»: играть двумя руками, наизусть. Приводить к первым долям, аккуратно подкладывать 1 палец. Кульминации проучивать отдельно.		
20	Ионова Мария Юрьевна	Тарханов Данияр Специальность	9.04.2020 13:20-13:50	1. Ж.Меньюр «Меланхоличная рыбка»: игра с метрономом частей со стилем. В средней части выделять мелодические ноты, держать пятый палец до конца длительности 2. РНП «Я на горку шла»: 16е ноты играть ритмично, заранее меняя левую руку. 3. Подписать номера всех тембров и стилей	Проверка на уроке 13.04	Видеоконференция через Zoom
21	Ионова Мария Юрьевна	Исмаилов Аршидин Специальность	9.04.2020 16:00-16:30	1. Ф.Кулау Сонатина op59 №1 Iч.: Соединить экспозицию двумя руками, уделить больше внимания ПП, в которой точно показывать все доли. 2. У.Гиллок «Ночная песня»: исправить текстовые ошибки. Выделить и выучить мелодию отдельно от аккомпанирующих нот, соблюдая при этом ритм, опорные доли, аппликатуру. 3. У.Гиллок «Осенняя зарисовка»: следить за фразировкой, играть ритмично, но легато.	Проверка на уроке 13.04	Видеоконференция через Zoom
22	Ионова Мария Юрьевна	Исмаилова Дениза Специальность	9.04.2020 16:40-17:10	1. А.Диабелли Соната №6: соединить ГП во всех проведениях. Считать длинные ноты. В ПП добросовестно исполнять все штрихи, слушать опорные точки в мелодии. 2. У.Гиллок «Колибри»: легче все аккорды в левой руке. 3. У.Гиллок «Волшебный кот»: прибавить темп и педаль.	Проверка на уроке 13.04	Видеоконференция через Zoom
23	Ионова Мария Юрьевна	Исмаилова Дениза Ансамбль	9.04.2020 17:20-17:35	1. Е.Коннова «Вариации на тему «Веселые гуси». Выучить наизусть партию	Проверка на уроке 16.04	Видеоконференция через Zoom
24	Ионова	Гарифуллин	10.04.2020	1. М.Клементи «Сонатина» C-dur: разбор правой руки до	Проверка	Видеоконферен

	Мария Юрьевна	Карим Специальность	11:00-11:30	конца. Соблюдать штрихи, все гаммы проиграть отдельно, с правильной аппликатурой. 2. У.Гиллок «Морской пейзаж»: играть без басовых нот, заранее готовить положение нового аккорда. Выучить наизусть. Басовую линию выучить наизусть отдельно.	на уроке 14.04	ция через Zoom
25	Ионова Мария Юрьевна	Абдрахманова Алия Специальность	10.04.2020 11:40-12:10	1. У.Гиллок «Рондо»: разбор правой руки до конца. Проверять аппликатуру. Левая рука играет ритмически точно. Второй эпизод левой рукой выучить наизусть. 2. У.Гиллок «Шествие мандарина»: проучить сложные такты, разобраться с бемолями, запомнить текст по расположению позиций на клавиатуре. 3. У.Гиллок «Ночное проившество»: выучить наизусть. Соблюдать сильные доли, левую играть легче.	Проверка на уроке 14.04	Видеоконференция через Zoom
26	Ионова Мария Юрьевна	Хайруллин Дамир Специальность	10.04.2020 12:20-12:50	1. И.Красильников «Во саду ли, в огороде»: проучить строки 3-7, играть правую ровно, выдерживая длинные ноты. Соединять с левой рукой, не меняя ритма. 2. И.Рехин «Маленький дождик и большой гром»: наизусть. Вслух произносить смены настроек. 3. И.Ядова «Снеговит»: вспомнить весь текст.	Проверка на уроке 14.04	Видеоконференция через Zoom
27	Ионова Мария Юрьевна	Павлова Регина Акомпанемент	10.04.2020 14:00-14:30	1. Д.Тухманов «Аист на крыше»: играть с собственным пением. Делать развитие такое же, как в вокальной строке. 2. Р.Яхин «Ник сон аерылдык»: Больше легато между репетициями аккордов.	Проверка на уроке 17.04	Видеоконференция через Zoom
28	Ионова Мария Юрьевна	Галиева Зарина Специальность	10.04.2020 14:40-15:10	1. Д.Чимароза Соната G-dur: разбор правой руки до конца. .Учить короткими частями, проучивая почти наизусть. Соблюдать аппликатуру. Разбор левой руки. 2. У.Гиллок «Полет»: праую продолжать играть аккордами. Выучить отдельно мелодию первым пальцем наизусть, с пением.	Проверка на уроке 14.04	Видеоконференция через Zoom

				3. У.Гиллок «Серенада»: доучить наизусть, заранее переносить левую на новый бас.		
29	Ионова Мария Юрьевна	Галиева Зарина Ансамбль	10.04.2020 15:20-15:35	1. Д.Чимароза Соната G-dur: Играть в ансамбле с Зилией	Проверка на уроке 17.04	Видеоконференция через Zoom
30	Ионова Мария Юрьевна	Галиева Зилия Специальность	10.04.2020 15:45-16:15	1. Д.Чимароза Соната G-dur: разбор правой руки до конца. .Учить короткими частями, проучивая почти наизусть. Соблюдать аппликатуру. Разбор левой руки. 2. У.Гиллок «Выцветшее письмо»: учить отдельно линию мелодии и аккомпанемента. Фразировать, выполнять динамические и аппликатурные указания. 3. У.Гиллок «Зимняя сцена»: наизусть. Играть с динамическими оттенками.	Проверка на уроке 14.04	Видеоконференция через Zoom
31	Ионова Мария Юрьевна	Галиева Зилия Ансамбль	10.04.2020 16:25-16:40	1. Д.Чимароза Соната G-dur: Играть в ансамбле с Зилией	Проверка на уроке 17.04	Видеоконференция через Zoom
32	Ионова Мария Юрьевна	Павлова Регина Специальность	10.04.2020 16:50-17:20	1. Бургмюллер Этюд «La velocite»: выдерживать единый темп. 2. В.А.Моцарт «Легкая соната» Iч.: прибавить темп. 3. А.Лядов «Канон»: дослушивать все длинные и заливованные ноты. Не толкать начала мотивов. 4. Ф.Амиров «Лирический танец»: кульминацию играть много раз, не путать текст.	Проверка на уроке 14.04	Видеоконференция через Zoom